

't Pompebled

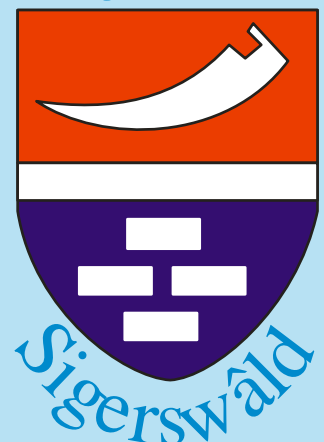
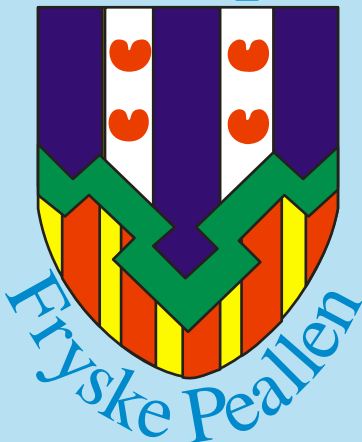
23^e jaargang

Nr.: **237**

februari 2016



Doarpskrante mei it nijs fan



Colofon

't POMPEBLED verschijnt
10 keer per jaar.
Oplage: ±950 exemplaren



Redactie en bezorging:

Pjirkje Idsinga-Vellenga, Merskekamp 1,
Bakkeveen, tel. 0516-426927
Sieta van der Veen, Middenwei 5b,
tel.: 06 5023 7465, Siegerswoude.
Atty Verbeek, Lytse Dobbe 3,
tel.: 0512 30 33 32, Frieschepalen.
Trienke van der Wier, Kromhoek 15,
tel.: 0512 30 24 50, Frieschepalen.
Jelle Jeensma, Lytse Leane 5,
tel.: 06 21 23 87 64, Frieschepalen.
Albert Gjaltema: DTP & website.

Uitgifte volgende nr.: 25 en 26 maart 2016



Kopij:

Kopij voor het volgende nummer **uiterlijk**
inleveren voor:

maandag 14 maart 2016

voor 18:00 uur bij de redactie.

*Op de computer gemaakte teksten (en
foto's als **JPG-bijlage**) kunt u
aanleveren per e-mail:*

kopij.pompebled@gmail.com

www.pompebled.tk



Advertenties:

Leny Jongsma, Frieschepalen

Tel. 0512 35 50 25

advertenties.pompebled@gmail.com



Vrijwillige bijdrage 't Pompeblêd:

Bankrek.nr.: NL78RABO 0135 1525 34
ten name van Stichting 't Pompeblêd
K.v.k. nr.: 01134787

't Pompeblêdpraatsje

Het nieuwe nummer van 't Pompeblêd ligt weer voor u. De redactie heeft een bezoek gebracht aan Wabe en Aaltsje Albada en dat leverde een interessant verhaal op. De Albada's huisvesten levende have van verschillende pluimage. Geiten en vogels, met name parkieten, zijn hun hobby's. Met de parkieten zijn flink wat prijzen gewonnen.

Pjirkje Idsinga, tegenwoordig wonend in Bakkeveen, bracht een bezoek aan de familie Pietersma uit Siegerswoude, die vertellen over het boerderijleven. Het blootleggen van de kuilbult levert een mooi winterplaatje op. Op de voorpagina zien we Hille Pietersma en zoon Wouter aan het werk.

Een tijdje geleden stopte kerkelijk werker Dirk Vis met zijn bijdragen in onze dorpskrant. Nu heeft zich een opvolger aangediend. Dominee Jak Verwaal heeft de draad opgepakt en het resultaat kunt u lezen in dit nummer. Ook de vaste politieke rubriek van Libbe de Vries is deze keer weer te lezen.

In mei staat in Frieschepalen weer een belangrijk muzikaal evenement voor de deur. Muziekcafé Ma Kelly's is dan het terrein van het Crossed Guitars Festival. In deze dorpskrant wordt u alvast geïnformeerd over de artiesten die dan zullen optreden.

Plaatselijk Belang organiseerde een informatieavond over de nieuwbouw van locatie 'De Skâns' in Frieschepalen. Daarbij was ook bouwbedrijf Van den Broek, dat de woningen wil bouwen, aanwezig. In onze vaste rubriek 'Nieuws uit de dorpen' meer informatie over de voortgang van dit project, dat nu concreet wordt. Ondertussen wordt de oude school 'De Skâns' nog steeds bewoond, maar als de bouwplannen worden uitgevoerd, komt aan deze situatie een einde.



De kampioenen van de Slûs 20

Wie langs de Feart rijdt, kan op het fietspad soms zomaar een niet alledaags verschijnsel tegenkomen: een man met een geit aan de lijn. Bij navraag blijken geit Jannie en haar baasje Wabe thuis te horen op de Slûs 20 in Frieschepalen. En dat adres blijkt nog meer bijzondere bewoners te huisvesten. We zetten hen daarom even in de schijnwerper: Wabe en Aaltsje Albada en hun kampioenen.

Op 25 februari was het precies vijftientig jaar geleden dat Wabe en Aaltsje met hun drie kinderen vanuit Drachten kwamen wonen aan het huis op de Slûs.

Als echte natuurliefhebber wilde Wabe graag een woning met een grote tuin en ook ruimte om dieren te houden. En in Drachten was daarvoor geen mogelijkheid.

Nu, een kwart eeuw later, zijn de kinderen allemaal de deur uit, maar Wabe en Aaltsje hebben hun handen vol aan het verzorgen van geiten en vogels. Geen gewone geiten, en niet zomaar een paar vogels, maar kampioenen! De eerste geit werd gekocht toen ze nog maar net in Frieschepalen woonden. Dat was Jannie 1.

Wabe had met kennersoog al direct gezien dat deze geit kandidaat was voor





een kampioenschap. Met afstammelingen van Jannie 1, die ook allemaal Jannie heetten, ging Wabe naar de keuringen en hij heeft onder de stalnaam 'Wâldster' heel wat prijzen, oorkondes en bekens in de wacht gesleept. Een paar keer is één van de 'Jannies' zelfs Nederlands kampioen geworden. Het verzorgen van de geiten is intensief. Twee keer per dag melken, voeren en daarnaast ook trainen. Want als je met een geit naar de keuring wilt, dan moet zo'n beestje zich wel kunnen presenteren. Daarom kun je Wabe dus regelmatig tegenkomen, wandelend met een geit in het land of op het fietspad. In het vroege voorjaar worden er lammetjes geboren. Ook die hebben verzorging nodig. Elk van de geitjes kan weer uitgroeien tot een nieuwe kampioen.

Aan het begin van deze maand werden bij Wabe en Aaltsje voor de eerste keer lammetjes geboren via een keizersnee. Twee geitjes en twee bokjes. De geitjes werden natuurlijk weer Jannie genoemd, het waren Jannie 98 en Jannie 99. Inmiddels is ook Jannie 100 ter wereld gekomen!

Toen Wabe vier jaar geleden meer vrije tijd kreeg omdat hij gestopt was zijn werk bij de K.I. heeft hij naast de geiten een oude hobby weer opgepakt. Op het erf werd een blokhut gebouwd met volièrès binnen en buiten. De eerste bewoners waren een 'spantsje' turquoise parkieten, gekocht op de vogelmarkt in Joure. Turquoise parkieten zijn prachtige gekleurde vogels, die in Zuidoost Australië in het wild leven.

De turquoise parkiet is ongeveer twintig centimeter lang. De bovenzijde van de kop en lichaam is heldergroen. Het gezicht is blauw, maar de wangen zijn bleker. De onderzijde van het lichaam is geel. De man heeft een rode band op de vleugels. De staart is groen. Bij het vrouwtje is de helderblauwe kleur op het gezicht minder uitgebreid, de borst is groen. Ze heeft geen rode band op de vleugels.

Ook met de parkieten gaat Wabe een aantal keren per jaar naar tentoonstellingen. In de afgelopen periode heeft hij prijzen gewonnen op de tentoonstellingen in Haulerwijk, Ureterp en Surhuisterveen. In dit laatste dorp was de parkiet van Wabe zelfs algeheel kampioen en daarom staat er nu een grote wisselbeker in de vensterbank. Bij de keuring wordt allereerst gelet op de kleur. Bij een zuiver ras blijft de natuurkleur behouden. Om de vogel in een optimale conditie te krijgen is voeding heel belangrijk en ook worden de parkieten getraind. Want als je kampioen wilt worden is, net als bij de geiten, de presentatie ook belangrijk. Parkieten zijn van nature schuw en schrikachtig, door ze te laten wennen aan verschillende situaties kruipen ze bij de keuring niet in een hoekje weg maar blijven keurig op hun stokje zitten. Wabe houdt een administratie bij om uit te zoeken uit welke 'spantsje' en uit welk legsel de mooiste exemplaren en toekomstige kampioenen zullen komen.

Hij is lid van de vogelclub in Ureterp. Daarnaast is hij in januari een week lang elke dag te vinden bij de landelijke vogelshow in Apeldoorn waar hij zich inzet als vrijwilliger.

De verzorging van al de dieren kost veel tijd en inspanning, maar geeft ook heel veel voldoening en Wabe en Aaltsje hopen nog heel lang samen met schapen, geiten, parkieten en hun hond op de Slûs te kunnen blijven wonen.

Nieuws uit de dorpen **Woningbouw Frieschepalen dit voorjaar**

De woningbouw op de locatie van de voormalige school 'De Skâns' in Frieschepalen komt dit voorjaar in zicht. "De omwonenden hebben positief gereageerd en nadat de gemeente de bouwvergunning heeft afgegeven, kunnen we beginnen met de sloop van de school en daarna met het bouwen van de woningen", zegt Maja van den Broek van het gelijknamige bouwbedrijf in Ureterp. "Het duurt allemaal langer dan verwacht, maar ambtelijke molens draaien nu eenmaal langzaam. Ons plan is om eerst vier woningen te bouwen, twee hoekwoningen en twee tussenwoningen. "We hebben daarvoor nog geen kopers, maar hebben er alle vertrouwen in dat deze aantrekkelijk geprijsde woningen zullen worden verkocht. Inwoners uit Frieschepalen kunnen een woning kopen, maar ook gegadigden elders. De woningen zijn geschikt voor starters, gezinnen en senioren. We hopen in maart of april te kunnen beginnen met de werkzaamheden", zegt Maja van den Broek. Later wil het bouwbedrijf nog vier andere woningen neerzetten. De bouwplannen liepen recent vertraging op omdat er een vermoeden was dat de bodem was verontreinigd door nikkel. Onderzoek heeft uitgewezen dat er geen bodemverontreiniging is. "Het is wijten aan natuurlijke oorzaken. De kleine

concentratie nikkel zit in de diepere grondlagen en is ontstaan omdat Frieschepalen vroeger hoogveengebied was." Meer informatie over de woningen en de kooprijzen is te verkrijgen bij Varwijk & Sibma Makelaars in Ureterp.
Jelle Jeensma

Plaatselijk belang **Frieschepalen**

Jaarlijks voert het bestuur van het plaatselijk belang diverse gesprekken met de gemeente. We spreken met medewerkers van de gemeente, dit gesprek gaat over hele praktische zaken. Bijvoorbeeld over het beheer van de wegen en de groenvoorziening. De gebiedscoördinator is altijd aanwezig om direct antwoord te geven op deze vragen. Een tweede gesprek is met de burgemeester en wethouders en de gemeentesecretaris. Daar worden beleidszaken behandeld, bijvoorbeeld wat zijn de toekomstplannen voor de sportvelden en wat zijn de gevolgen van de bezuinigingen op het groenonderhoud. Mocht u ook vragen hebben die we namens u kunnen voorleggen, dan kunt u dit bij één van de bestuursleden aangeven. Als plaatselijk belang komen we zo op voor de bewoners van het dorp. Eén van de initiatieven van plaatselijk belang is het bouwen van starterswoningen op de plek van de Skâns. Naar het nu lijkt komen deze woningen er ook (*iets met geduld.....*).

De vergunning is verleend en daarom werd er een informatieavond georganiseerd voor de omwonenden. Op 18 februari werden zij ingelicht door de gemeente en door de aannemer. Op een later moment komt er een informatieavond voor de overige dorpsbewoners. Daar worden de plannen voor starterswoningen maar ook de mogelijkheden voor het bouwen van 2- onder- 1-kap of vrijstaande woningen

besproken. Zo proberen we de belangen van alle dorpsbewoners, de omwonenden en de starters te vertegenwoordigen.

Wilt u ook lid worden dan kunt u dit bij onze penningmeester Wietse Teakema (de Slûs 3) aangeven. De contributie bedraagt €3,50 per jaar.

Valkenjacht in Siegerswoude

Siegerswoude kent een interessante geschiedenis. Wat velen niet weten, is dat deze regio vanaf het jaar 1500 ruim drie eeuwen lang een levendige cultuur van valkenvangst en valkenjacht heeft gekend.

Onder de titel 'Valken boven het veen' houdt Jan Slofstra uit Bakkeveen op zaterdag 5 maart in het dorps huis van Siegerswoude een lezing over dit bijzondere facet in het leven van onze voorouders. Zijn verhaal is min of meer een vervolg op de interessante ontstaansgeschiedenis waarover Slofstra vorig jaar op initiatief van het Dorpssteunpunt Siegerswoude heeft verteld. De lezing is in de eerste plaats bestemd voor vijftigplussers maar ook jongeren zijn van harte welkom.

De bijeenkomst op 5 maart vindt plaats van 10.00 tot 13.00 uur. Evenals vorig jaar willen we – als daarvoor voldoende belangstelling bestaat – de lezing afsluiten met een stamppotbuffet. De kleine vergoeding die we hiervoor vragen valt in het niet bij de gezelligheid van het samen eten en het delen van verhalen.

De toegang is gratis en opgave is vooraf niet nodig!

Dorpssteunpunt Siegerswoude
Tj. Bouma (0516-541447),
D. Offringa (0512-301966),
W. Visscher (0512-301032)

Lofklank in the Spotlight!

Zaterdag 2 april zal Brassband De Lofklank Ureterp haar jaarlijkse voorjaarsconcert geven. De band staat sinds september 2015 onder leiding van de jonge dirigent Gerk Huisma. De Lofklank laat u dit concert verrassen met nummers in het teken van film en musical. Voor iedereen is er herkenbare muziek die de luisteraar dan ook meevoert naar mooie herinneringen en verhalen. De avond zal geopend worden met een mooie concertmars. Daarna kan de bezoeker genieten van melodieën uit onder andere The A-team, The Flying Doctors, Muppet Show, Swiebertje, Pippi Langkous, The Wizzard of Oz en Les Misérables. Een aantal muzikanten uit de band zal een solo ten gehore brengen en de jeugdleden van Brassband "De Lofklank" zullen zich ook laten horen en zien!

Het concert zal plaatsvinden in kerkgebouw "De Levensbron" aan de Feart 85 te Ureterp en begint om 20.00 uur. Toegangskaarten zijn in de voorverkoop te bestellen via 06-46474503 of janwendy@home.nl en kosten 6,00. Kaarten aan de zaal zijn 7.50 en kinderen tot 12 jaar hebben gratis toegang. Volg de Lofklank op Facebook of op de nieuwe website **delofklank.nl**.

Het belooft een veelzijdige muzikale avond te worden en we hopen op een volle zaal! U komt toch ook?

Crossed Guitars Festival in Ma Kelly's

In muziekcafé Ma Kelly's in Frieschepalen wordt begin mei het traditionele Crossed Guitars Festival gehouden met een leuk en gevarieerd muzikaal programma.

Als dagsponsor kom je in de loop van de middag richting ons festivalterrein. Je mengt je tussen de andere gasten en

het drinken aan de bar is vrij. Omstreeks 18.30 uur krijg je een CG-diner aangeboden en om 19.30 uur gaat de bel voor de laatste ronde in de tent. Deze sluit de doeken om 20.00 uur. Vervolgens schuiven we met de hele ploeg naar café Ma Kelly's waar de optredens plaatsvinden. Je hebt daar vrij entree als dagsponsor. De consumpties aldaar zijn weer voor eigen rekening. Neem je een partner mee dan zijn de kosten daarvoor 35,= euro. Op de zaterdag hebben we een uitgebreide barbecue en livemuziek. Er is dan een toelage van 10 euro (€60 en €45).

Crossed Guitars heette nog geen Crossed Guitars, maar plande in 2005 de Engelse band Predatür die een tweede optreden overzee wel zag zitten. Bij het tienjarig bestaan in 2015 waren er acht verschillende nationaliteiten die vier avonden lang Café Ma Kelly's geheel op hun kop zetten. Overdag zit het publiek naast de kroeg in een grasveld. Barbecue aan, drankje erbij, lekker in Duits, Engels, Dutch of Frysk keuvelen over allerhande soorten muziek. En er staan altijd een paar gitaren klaar voor de aanwezige muzikanten die wel zin hebben om dit publiek spontaan te vermaken. De organisatoren worden jaarlijks overspoeld met aanvragen van bands die willen komen spelen.

Groot in klein zijn, het heeft zijn charmes. De rockers achter de schermen van Crossed Guitars vinden het precies goed zo. "Het café is de basis, hier nodigden we begin jaren negentig een liveband uit en er kwamen 280 man op af. We zijn toen uitgeweken naar de voetbalkantine en wat een feest. Livemuziek was toen zeldzaam en vanaf die tijd zijn we dat hier in Frieschepalen blijven doen." Nu, 25 jaar later kun je in een straal van twintig kilometer elk weekend wel naar twintig liveoptredens en/of festivals. "Elk jaar denken we weleens, hebben we nog wel functie?"

Maar als de maitjes uit Schotland, Frankrijk, Duitsland, Ierland en van de burens weer binnen rollen hebben we weer energie voor een jaar en zetten de schouders er weer onder".

Het Crossed Guitars Festival vindt plaats op 4 tot en met 8 mei in en om café Ma Kelly's Frieschepalen. info: www.crossedguitars.frl en/of crossedguitars@live.nl

Het programma 2016:

1 mei. Aanvang: 20.00. Entree: 12,50

Status Quo's bassist John 'Rhino' Edwards belt jaarlijks naar Frieschepalen. "Of we nog een avondje muziek kunnen gebruiken". Op het moment dat de oudjes van Quo van hun vakantie genieten gaat Rhino er graag even op uit met zijn muzikale zonen. Freddy Edwards viel al eens in bij Status Quo en speelde mee op Francis Rossi's soloalbum. Kisjeskearls zijn ook graag geziene gasten in deze contreien. Ze

The poster is for the Crossed Guitars Festival. At the top, it says 'CROSSED GUITARS FESTIVAL' in red. Below that, it lists the date '1 MEI 2016', the start time '20,00 uur', and the ticket price '€ 12,50'. The central image shows two electric guitars crossed over each other. Below the guitars, there is a black box with the text 'KISJESKEARLS' in white, with a small red tagline underneath. Underneath that, it says 'STATUS QUO'S BASSIST' and 'RHINO'S REVENGE' in a stylized, yellow and black font. At the bottom, it provides the website 'www.makellysmuziekcafe.eu' and the location 'FRIESCHEPALEN'. On the left and right sides of the poster, there are vertical text strings: 'TICKETS AT CROSSEDGUITARS@LIVE.NL' and 'WWW.CROSSEDGUITARS.FRL'.

spelen Normaal zoals we Normaal hebben leren kennen.

4 mei. Aanvang: 20.00 uur. Entree:10,-
De woensdag beginnen we lokaal en stevig! De band Blazuh uit Ureterp e.o. mag dit jaar het festival openen. Zodra dat is gebeurd schakelen we door naar Powerslave, een Iron Maiden tributeband.

5 mei. Aanvang: 20.00 uur. Entree:10,-
Donderdag is 'Boogiedag' en ook een beetje Quodag. De nieuwe formatie Status Quotes weet van aanpakken. De mengeling van Status Quofans en rasechte rockmuzikanten in de bezetting doet het oude rockwerk van de succesvolle Britse rockband eer aan. De andere band is Voltage met zanger/gitarist Dave Vermeulen.

6 mei Aanvang: 20.00 uur. Entree:10,-
Zeg Barry Barnes en je denkt Rory Gallagher. De man doet sinds het overlijden van zijn held in 1995 er alles aan om de muziek van Rory Gallagher

in leven te houden. Big Bam Boom Band is de andere vrijdaggast. De Utrechtse band speelt al decennia in deze omgeving.

7 mei. Aanvang: 20.00 uur. Entree:10,-
Thin Lizzy wordt gespeeld door Lizzy. Led Zeppelin houdt zichzelf in het eeuwige leven door er de laatste vijfendertig jaar op platengebied niet te zijn en dat zal altijd zo blijven. Zeppelin stond al jaren hoog op het verlanglijstje en dit jaar vonden we in Steeler de juiste band voor de perfecte vertolking.
Stichting Crossed Guitars Festival, Frieschepalen

Heb je gehoord wat Hij niet zei? Jethro is de schoonvader van Mozes. Hij hoorde wat God had gedaan voor Mozes en voor Israël. In Lucas 4 wordt de schoonmoeder van Simon Petrus genoemd. Zij is ziek en ligt op bed, totdat Jezus voorbijkomt. De schoonmoeder van Simon Petrus wordt genezen en Simon Petrus heeft dit bericht natuurlijk gehoord. Misschien zelfs met eigen ogen gezien.

Jethro hoort niet alleen wat er met zijn schoonzoon is gebeurd. Hij gaat Mozes ook opzoeken (Exodus 18). Er waren vanzelfsprekend nog veel meer mensen en koningen die de verhalen rond Israël in Egypte hadden vernomen. Maar die mensen deden niets met de verhalen. Alleen Jethro ging op reis naar zijn schoonzoon Mozes om van hem persoonlijk te vernemen wat deze verhalen betekenen.

Na een jaar bij zijn schoonzoon Mozes en dochter Zippora te zijn geweest, keert Jethro terug naar zijn eigen land. Dat is eigenlijk wel jammer want hij was een goede leider. Zijn bijdrage wordt uitgebreid vermeld. Hij had inzicht in leidinggeven. Zijn adviezen over leiderschap zijn nog altijd toepasbaar. Maar toch wordt Jethro uitgebreid

The poster is for the 'CROSSED GUITARS FESTIVAL' held on '7 mei 2016' at '21.00 uur' with an entrance fee of '€ 10,00'. It features two crossed electric guitars. The main act is 'LIZZY' (Thin Lizzy) and the supporting act is 'STEELER' (Led Zeppelin tribute), with the tagline 'A WHOLE LOTTA LED ZEPPELIN'. The venue is 'FRIESCHEPALEN'. Ticket information is provided as 'TICKETS AT CROSSEDGUITARS@LIVE.NL' and the website 'WWW.CROSSEDGUITARS.FRL'. The event is hosted at 'makellysmuziekcafe.eu'.

genoemd in Exodus 18 en elders, want hij hoorde niet alleen de verhalen, hij handelde ernaar. Hij was persoonlijk op weg om Mozes en Zippora te bezoeken, met hen de maaltijd voor Gods aangezicht te vieren en te delen in de blijdschap.

Jethro geeft ons daarmee een wijze menselijke les. Deze les kost soms wat oefening (zoals bij mij). Maar het is en blijft een kostbare en wijze les. Jethro laat zien dat je kan horen wat **niet** zo duidelijk wordt gezegd. Als mijn oudste dochter thuiskwam van een verjaardagsfeestje met een zak met lekkers, vroeg haar jongere broer vaak: wat zit er allemaal in die zak? Wat heb je allemaal mee gekregen? Het is dan echt niet de bedoeling van zijn zus om precies op te sommen wat er in haar snoepjeszak zit. Te beginnen met 2 doosjes smarties, een dropveter, et cetera. Tussen de regels is het de bedoeling dat zijn zus hem ook wat wil geven uit de snoepjeszak: dat hij wat mag kiezen uit die zak vol lekkernijen.

Dit fenomeen herhaalt zich talloze malen. In een bedrijf tussen werkgever en werknemer, in een familie, in onze kerken. Er wordt een mededeling gedaan, maar om allerlei verschillende redenen is het ook de bedoeling dat we tussen de woorden ook horen wat niet is gezegd. En bijvoorbeeld een actie ondernemen. Zo kan ook een verhaal of een gebod uit de Bijbel werken, zoals Jezus die bij de schoonmoeder van Simon Petrus langs gaat. Simon P. Heeft dit vernomen, misschien wel met eigen ogen gezien. Zou het herstel van zijn schoonmoeder ook niet een bericht, een uitnodiging voor hemzelf kunnen zijn? Ja dus, blijkt later.

Zo kan God als het ware ook voor ons werken, tot de dag van vandaag. Zoals gebeurtenissen voor Jethro of voor Simon Petrus van groot belang werden,

zo kunnen woorden of gebeurtenissen ook voor ons van groot belang zijn. Het is goed om ook te luisteren naar wat niet altijd zo duidelijk wordt gezegd. Daardoor kunnen wij geestelijk vooruitkomen. Succes ermee!

Ds. Jak Verwaal
Predikant van Hervormd Opsterland
Noord en Bakkeveen

KingsKids Frieschepalen

Stel je eens voor...
zondag 13 maart is het
feest in de kerk!



Er is dan alweer de derde KingsKids in Frieschepalen. Alle basisschoolkinderen zijn vanaf 9.15 uur van harte welkom om samen te spelen, liedjes te zingen, te praten over Gods liefde voor ons en onze liefde voor God. Door middel van Bijbelverhalen op een creatieve manier te delen, sleutelvers-kaarten uit te delen met daarop een Bijbeltekst (elke keer weer een nieuwe tekst mee naar huis!), spelletjes te doen met elkaar en te knutselen, willen we kinderen al op vroege leeftijd kennis laten maken met Jezus. We zouden het geweldig vinden als ieder kind een persoonlijke relatie met Jezus kan opbouwen.

Wij werken daar bij KingsKids graag aan mee.

Gedurende een heel uur gaan we met elkaar aan de slag rondom het thema: Jozef en zijn broers. We wisselen af met grote en kleine groepen. We doen de verwerking in kleine groepjes met leeftijdsgenootjes en een vaste begeleider, zodat kinderen zich op hun gemak voelen. Maar zingen, spelen en plezier maken, doen we natuurlijk met z'n allen! Het belooft een prachtige ochtend te worden.

De kinderen en hun vriendjes zijn van harte uitgenodigd om hierbij aanwezig te zijn. Kom je ook?! Tot dan!

VGKN-kerk Frieschepalen
Tolheksleane 41



Hille en Jellie Pietersma

Buorkje sa 't it earder ek barde.

Je moatte der tsjintwurdig rap bijwêze, oars kin je it net mear sjen; de kij op in rige op de stâl. En it like mij aardich, om soks ris sjen te litten oan myn beppesizzers, dy't dêr gjin idee fan ha.

Wer binne wij hjir?

It buorkjen giet bij de famylje Pietersma yn Sigerswâld noch op de âlde wize, al wurdt der ek gebrûk makke fan wat modernere helpmiddels.

Wij ride troch de wite hikkedaam it reedsje del nei it pleatske. De hûnen Durk en Aaltsje komme ús al mei de boerinne Jellie temjitte yn de gong. De boer Hille is ek noch thús; hij sil wer nei syn oare baan bij de tsjerke. Dêr wurket hij as hij nedich is, in nul – oeren kontrakt. Mar soan Wouter is der om it fee te fersoargjen.

Ha jim hjir al lang wenne?

Hille hat it bedriuw yn 1987 oernaam fan syn heit, dy't earst buorke hat op it plak, dê't no Maartenswouden stiet. Dy moast yn 1966 ferhúzje en is hjir doe telânne kaam. Hille woe ek wol yn de buorkerij en doe't hij troude mei Jellie ha sij de buorkerij trochset en in gesin stichte. Jellie is gjin boeredochter. Sij komt fan Burgum en har heit wie ferver. Mar dat sy wiis is mei bisten, kin je oan de hûnen wol sjen. Dy binne sa húslik en freonlik. Aaltsje krijt binnenkoart jongen, it is har oan te sjen. Sij is ek wat senuweftich.



Hoefolle kij melke jim?

Der steane 25 readbûnte kij op de stâl; Holsteins, M.R.IJ en guon fan in Sweedsk ras. Der is ien jong kealtsje. Der moatte al in pear rierren kjealje, dat der komt wer jong spul op de pleats. De keallen kostje trouwens neat, dêr sit gjin hannel yn. Se fokke hjir mei eigen keallen fansels. De jonge kealtsjes wurde út de amer board. Earst even mei de hân it paad wize, dan leare se it sels. Sykten, yn de diarree, komt seldom foar bij de keallen.

De kij ha allegearre in namme, lykas fan âlds. Der binne û.o. Gerry 's, Lonnekes en Aaltsjes.

It mûnsternimmen dogge sij sels, mar de molke fan de kij giet sûnt 1981 wol troch in lieding nei de molktank. Dat is wer mear fan dizze tiid. Ek hjir komt de tankauto op it hiem. Yn de simmer, as de kij yn it lân rinne, wurde se wol op de stâl molken. De kij moatte dan ophelle en op de stallen jage wurde. As se it even wend binne siket elk syn eigen stâl wer op.

Dogge jim alle wurk sels?

It meanen fan it kuilfoer dogge sy sels mei de cyclomaaier. Op in betonplaat stiet de kuilbult en yn in silo sit de brok. Mei de brokbak geane se oer de mjilgong en bringe de brok foar de kij. Ek de kuil moat der foar brocht wurde. De jarre giet yn de kolk en de rûge dong op de dongbult bûtendoar, ek op in betonplaat. It leanbedriuw bringt de jarre en rûge dong oer it lân.

Ha jim gjin oanstriid hân te modernisearjen?

Hille hie it sa wol nei it sin, it is sa bleaun. Jellie hie yn de hûs al gau de hannen fol. Doe't Wouter noch in poppe wie kondige him in twilling oan. Twa famkes kamen der bij, Afke en Aukje en dan is der wol wurk. Afke is no út de hûs, Aukje is noch thús en Wouter wennet ek thús en wurket ek op de buorkerij. Hij wol wol opfolgje, mar dan sil der wol wat



feroarje.

Dan geane wij it bûthús even yn. It is dêr lekker waarm, mar net té. De kij draaie nijsgjirrich de kop om. Se lizze of steane der rêstich bij te wjerkôgjen. Der is in grutbûthús en in lytsbûthús. De kij stean mei de kop nei de muorre en ha sturtlinen oan de sturten, dy't dêrmei omheech holden wurde en net yn de smoarge groep hingje. It binne moaie grutte kij; sommige ha flinke jaren. Men moat al wat oppasse wê't men rint, mar de kij lizze lekker yn it strie. It kealtsje hat in eigen hokje en rint dêr los yn om. Dat is wer ien foar de takomst. Hoe sil dy takomst der útsjen mei Wouter? Hij hat niget oan trekkers en der steane trije Fiats yn de skuorre. En yn it hok stiet in Ford Dexta, blau en sûnder bûgel of kabine. Ien út de âlde doaze. It giet hjir wol bijsûnder ta, de muote wurdich om te sjen. En wat seit de beppesizzer fan 9 jier? "Ik wol letter in protte fee en in pear robots....." Hij hat de sfear ek net belibbe, dy 't oer jin komt, as je der geregeld yn en mei wurkje, fan elke ko it aard kinne. Sokke

kij binne echte húsdieren, likegoed as hûnen en katten, al komme se net yn de keuken. En se gedije der goed ûnder.

Wakker worden iedereen!

Wake up people!

Binnenkort in De Mande in Bakkeveen een nieuwe musical 'Wake up Jona'. Een vrolijk, ontroerend, indrukwekkend en diepgaand verhaal over Jona, de walvis en de bomen. Auteur: Miriam Harten, Componist: Marius de Boer, Regie: Fonger Miedema.

Een musical gespeeld door jong en oud, voor jong en oud. Thema: geloof en twijfel. Een modern verhaal, waarin ook Jona op verschillende verrassende manieren wordt neergezet, met flashbacks naar het verleden.

Aansprekende muziek, dans en spel. Boeiend decor ondersteunt door techniek en effecten.

Het beloven weer vier prachtige voorstellingen te worden in de PKN-kerk 'De Mande' in Bakkeveen.

De voorstellingen zijn op: Vrijdag 11 maart en zaterdag 12 maart beide om 19.30 uur. Zondag 13 maart om 14.00 uur en om 19.30 uur. Entree inclusief 1 consumptie is 8 euro, kinderen (tot en met twaalf jaar) is vier euro.

Kaarten zijn in de voorverkoop bij bloemenzaak 'De Wylde Roas', Weverswal 4 in Bakkeveen. U kunt ook telefonisch kaarten reserveren bij Roelie Dijk 06-44213315. Of indien er nog plaats is een kaart aan de zaal kopen op het moment van de uitvoering.

***Namens de musicalcommissie,
Marjan Overwijk***

***Voor meer informatie:
www.itkeningsfjild.nl***

Út de rie

Door het faillissement van Timpaan is in veel dorpen onzekerheid ontstaan over het voortbestaan van de peuterspeelzalen. Wat is het belang van



de aanwezigheid van een peuterspeelzaal?

Peuterspeelzalen zijn gericht op het spelenderwijs stimuleren van de sociaal-emotionele en verstandelijke ontwikkeling van peuters door het aanbieden van veelzijdige en passende speelmogelijkheden. Hierbij wordt de ontwikkeling van de kinderen systematisch gevolgd en heeft de peuterspeelzaal een signalerende rol. De peuterspeelzaal heeft daarnaast een opvoedings-ondersteunende functie voor ouders/verzorgers. Ouders zien dat hun kinderen zich ontwikkelen. De contacten tussen kinderen onderling worden door ouders als zeer waardevol ervaren, evenals de vaardigheden die worden aangeleerd. Dat dit in een andere omgeving dan thuis gebeurt, maakt dat het kind wordt uitgedaagd om nieuwe ontdekkingen te doen. Door deze inzet verloopt de overgang naar de basisschool gemakkelijker. Daarnaast ervaren ouders het als waardevol dat een leidster hun kind leert kennen. Zo ontstaat de gelegenheid om ervaringen te delen. Daardoor voelen ouders zich gesteund in de opvoeding. Daarom willen de ouders in Opsterland ook graag de vertrouwde leidsters behouden als de peuterspeelzaal wordt overgenomen door een andere partij. Naast de peuterspeelzalen hebben we ook kinderdagverblijven, die al veel langer bestaan. Het verschil is klein en de overheid wil kinderdagverblijven en

peuterspeelzalen geleidelijk aan meer op één lijn brengen (harmoniseren) en zowel de financiering, de kwaliteitsregelgeving, de inspectie, als het aanbod van voorschoolse educatie op beide instellingen op elkaar afstemmen. Met deze maatregelen zet het kabinet een eerste stap om het verschil tussen de kinderopvang en peuterspeelzalen te verkleinen. De bewindspersonen vinden dat het voor de ontwikkeling van peuters niet moet uitmaken of zij naar de kinderopvang of de peuterspeelzaal gaan.

Met de invoering van deze nieuwe wet zijn gemeenten verantwoordelijk geworden voor een VVE-aanbod van hoge kwaliteit. VVE = Voor en Vroegschoolse Educatie. Onze gemeente moet zorgen dat een kind met een risico op een taalachterstand het aanbod krijgt dat het nodig heeft om een goede start te kunnen maken op de basisschool. Hiervoor wordt een financiële bijdrage beschikbaar gesteld. Of de gemeente ook bereid is om met aanvullende financiering te komen voor de peuterspeelzalen is onduidelijk. In Frieschepalen zijn we heel gelukkig met de overname van de peuteropvang door Ineke Geertsma. Frieschepalen is het enige kleine dorp in Opsterland waar peuteropvang gewaarborgd is voor de komende tijd. Dit is echter alleen mogelijk door de enorme inzet van Ineke!

Libbe de Vries,
raadslid PvdA-Opsterland
libbe.de.vries@opsterland.org



Gereformeerde kerk Vrijgemaakt Frieschepalen/Siegerswoude

28-02 09.30 uur ds. H. Jagersma
 14.00 uur ds. M. de Vries
 06-03 09.30 uur ds. J. Verweij
 14.00 uur ds. Moedt

09-03 19.30 uur ds. G. Bruinsma, *bidstond*
 13-03 09.30 uur ds. G. Bruinsma
 14.00 uur ds. J. Jongasma
 20-03 09.30 uur ds. K. D. Smit
 14.00 uur ds. G. Bruinsma
Koningskinddienst
 25-03 19.30 uur ds. G. Bruinsma, *H.A.*
 27-03 09.30 uur ds. G. Bruinsma
 14.00 uur ds. M. de Vries
 03-04 09.30 uur ds. G. Bruinsma
 14.00 uur ds. J.D. van 't Zand

VGKN Frieschepalen-Siegerswoude

28-02 09.30 uur ds. B. Bloemendal
 13.45 uur A. van Harten-Tip
 06-03 09.30 uur ds. E.A. Gulik
 13.45 uur ds. J. Tiggelaar
 09-03 19.30 uur ds. B. Bloemendal, *bidstond*
 13-03 09.30 uur br. D. van der Meulen
 19.30 uur Jeugdkerk All2gether
 20-03 09.30 uur ds. J.G. Arensman
 13.45 uur ds. H.F.de Vries
 25-03 19.30 uur ds. B. Bloemendal
 27-03 09.30 uur ds. B. Bloemendal
 13.45 uur ds. L. Kramer
 28-03 10.00 uur Kinderpaasfeest

Protestante Gemeente De Wilp-Siegerswoude

28-02 09.30 uur ds. E. van Wieren
 Oosterkerk
 14.00 uur bijzondere dienst
 Plantsoenkerk
 06-03 09.30 uur ds. L. de Ruiters
 Oosterkerk
 09-03 19.30 uur ds. A. de Vries
Bidstond
 Oosterkerk
 13-03 09.30 uur dhr. M. van
 Heijningen
 Oosterkerk
 20-03 09.30 uur ds. A. de Vries
 Oosterkerk
 24-03 19.30 uur ds. A. de Vries *H.A.*
 Oosterkerk
 25-03 19.30 uur ds. A. de Vries
 Oosterkerk

- 26-03 21.00 uur ds. A. de Vries
Plantsoenkerk
27-03 09.30 uur ds. A. de Vries
Oosterkerk

Christelijk Gereformeerde kerk Siegerswoude

- 28-02 09.30 uur ds. A. v.d. Weerd
14.30 uur ds. A. v.d. Weerd
06-03 09.30 uur ds. D.J.T.
Hoogenboom
14.30 uur ds. D.J.T.
Hoogenboom
09-03 14.30 uur ds. D.J.T.
Hoogenboom
Biddag 19.30 uur ds. D.J.T.
Hoogenboom
13-03 09.30 uur ds. J.W. Wullschleger
14.30 uur ds. J.W. Wullschleger
20-03 09.30 uur ds. D.J.T.
Hoogenboom
14.30 uur ds. H.K. Sok
25-03 19.30 uur ds. D.J.T.
Hoogenboom
27-03 09.30 uur ds. D.J.T.
Hoogenboom
14.30 uur ds. D.J.T.
Hoogenboom
28-03 09.30 uur ds. A. Fokkema

Agenda Dorpshuis Uthof Siegerswoude

- 02-03 AED-cursus 19.45 uur
05-03 Dorpssteunpunt met stampot
10.00 uur
09-03 AED-cursus 19.45 uur
10-03 Jaarvergadering Dorpshuis
20.00 uur
17-03 Plattelandsvrouwen 19.45 uur
29-03 Bestuursvergadering 20.00 uur
11-04 Plaatselijk Belang 20.00 uur
21-04 Plattelandsvrouwen 19.45 uur
23-04 Voorjaarswandeltocht
10 en 15 kilometer 9.00 uur

Hinke Mekkes Agendabeheer
Dorpshuis Uthof Siegerswoude,

tel: 0516-426001
Email: dorpshuisuthof@gmail.com
Tel. 0516-541900

Agenda Dorpshuis De Dobber Overzicht activiteiten 2015/ 2016

- 11 mrt Kinderdisco
12 mrt Kaarten
23 mrt Soos; bezoek Fûgelhelling
01 apr Bowlen
09 apr Kaarten
07 mei Kaarten
14 mei Kaarten (extra)
21 mei Kaarten (extra)
28 mei Kaarten (extra)

Hulpnetwerk Frieschepalen

06-50600148
Telefonisch spreekuur iedere maandag
van 13-15 uur (anders voicemail en
SMS)

Beste puzzelaars,

De oplossingen zijn weer verwerkt. Voor
de goed ingeleverde sudoku kreeg u 5
punten per puzzel.

Deze keer eens iets anders.

Kies in ieder woord de passende
tussenschakel.

Voorbeeld: tussen ROOM en KOUD past
het woordje IJS; zo krijg je ROOMIJS
EN IJSKOUD. Voor ieder goed woord
krijgt u 1 punt en een compleet goede
ingevulde puzzel krijgt u nog eens 10
punten extra.

Deze gehele puzzel kunt u inleveren tot
11 maart bij Metje van der Harst, Lytse
Dobbe 7 te Frieschepalen. Ook kunt u
puzzels per e-mail inleveren. E-
mailadres:

metjevanderharst@hotmail.com

Puzzel 6

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. PRAAT ----- GANG | 24. KROM----STEEN |
| 2. BINNEN---LAND | 25. BLOED ----- BORSTJE |
| 3. ZWALUW ----- STER | 26. HONING ----- ZONDER |
| 4. MOORD ----- HANDELAAR | 27. SPORT ----- BERICHT |
| 5. WAARDE ----- LEDIG | 28. FRIS ----- PROBLEEM |
| 6. TRED ----- WIEK | 29. BAD ----- BED |
| 7. RUS---TEKEN | 30. REGEN ----- SCHUTTER |
| 8. FEEST ----- STAL | 31. MAAL ----- BOM |
| 9. SLAAP ----- VERLOF | 32. WAARDE ----- LEDIG |
| 10. SCHOOL ----- ZAAL | 33. LANG----WIZER |
| 11. TWEE ----- KLEUR | 34. VELD ----- STIL |
| 12. KOM ----- STOKJE | 35. ROOM ----- KOUD |
| 13. PAARDEN ----- SPRAY | 36. SCHOOL ----- BUREAU |
| 14. URE----DORP | 37. REKEN ----- PARKEREN |
| 15. AAL ----- TUIN | 38. WATER ----- STRIK |
| 16. TOON ----- ZAT | 39. TWEE ----- JARIGE |
| 17. BORST ----- STUKJE | 40. DOOP ----- MAAL |
| 18. BLOED ----- BORSTJE | 41. BAD ----- JAS |
| 19. WATER ----- WANG | 42. STOK ----- KRUIJEL |
| 20. WINKEL ----- BEL | 43. RADAR ----- VALK |
| 21. PRENT ----- KAART | 44. STOP ----- GEBREK |
| 22. SLAKKEN ----- WERK | 45. POEDEL ----- STRAND |
| 23. HONDERD ----- KRACHT | |

Puzzelcompetitie eindstand 2015 / 2016

					P5	Totaal	
1	G.		Beute	Weibuorren 91	Ureterp	15	151
2	Baukje		Dijkstra	De Feart 117	Ureterp	15	151
3	Lies		Haisma	Bremerwei 4	Siegerswoude	15	151
4	Baukje	v.d.	Harst	WF de Boerstraat 34	De Wilp	15	151
5	Sjikke		Havinga	Boerestreek 12	Ureterp	15	151
6	Boukje		Kooijker	Lytse Leane 20	Frieschepalen	15	151
7	Irma		Weening	Boerestreek 29	Ureterp	15	151
8	Marieke		Marinus	Van Houtenwei	Siegerswoude	15	147
9	Baukje		Rijpstra	Mounleane 1	Ureterp	15	147
10	Anneke	de	Koning	De Feart 60	Ureterp	15	143
11	Yvonne	de	Vries	Lytse Leane 49	Frieschepalen	15	141
12	Feikje / Trienke		Benedictus	Binnenwei 49	Siegerswoude	15	140
13	H.J.		Kloosterman-Luchtenburg	Hoofddiep 2	Zevenhuizen	15	140
14	G.		Kooistra	Tolheksleane 14	Frieschepalen	15	140
15	H.	v.d.	Veen-Waringa	Kromhoek 40	Frieschepalen	15	140
16	Hinke		Mekkes	Middenwei 4	Siegerswoude	15	136
17	Gepke		Bijker	Klauwertswei 2	Siegerswoude	0	125
18	Wietske		Jeensma	de Bodding 6	Frieschepalen	0	125
19	Leny		Jongsma	De Slûs 18	Frieschepalen	0	125
20	Jeltsje		Mulder -vd Mei	Kromhoek 33	Frieschepalen	0	125
21	Anneke	v.d.	Iest	Lytse Leane 36	Frieschepalen	0	115
22	Rolf en Ancis		Feenstra	Teaijewyk 1	Siegerswoude	15	75
23	Mieke		Kooijker	Boerestreek 4	Ureterp	0	62
24	Etsje		Hummel	Binnenwei 11	Siegerswoude	0	60
25	Geke		Hessels	Kromhoek 21	Frieschepalen	0	55
26	Frouwkje		Ekema-Bakker	Foarwurk 11	Siegerswoude	0	10